

«УТВЕРЖДЕНО»

Годовым собранием АМДПР
21 апреля 2018 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении ежегодного конкурса на соискание Национальной премии в области
промышленного дизайна мебели «РОССИЙСКАЯ КАБРИОЛЬ»

Общие положения.

Национальная премия «РОССИЙСКАЯ КАБРИОЛЬ» (далее **Премия**) учреждена в 2005 году общественными организациями: Ассоциацией предприятий мебельной и деревообрабатывающей промышленности России и Союзом Дизайнеров России при поддержке Министерства промышленности и энергетики Российской Федерации и Торгово-Промышленной палаты Российской Федерации для российских предприятий и организаций, творческих союзов, профильных учебных заведений, мебельных мастерских, студий, дизайнеров и архитекторов, а также зарубежных компаний представленных на Российском рынке, достигших наивысших результатов в производстве конкурентоспособной мебели, создании промышленных прототипов, моделей и коллекций мебели оригинального дизайна и разработке концептуальных направлений развития отечественного мебельного дизайна.

Настоящее положение разработано взамен ранее действующего, утвержденного в 2007 году.

Проведение конкурса на соискание **Премии** и ежегодное ее присуждение способствует признанию на национальном и международном уровне, профессиональных достижений отрасли в области производства мебели.

Основные цели конкурса.

Повышение престижа России среди международного сообщества производителей мебельной продукции по дизайну, инновациям в технологиях, применяемым материалам, потребительскому качеству мебели.

Выявление прогрессивных дизайнерских и конструкторских решений в проектировании и производстве отечественной мебели, привлечение профессиональных дизайнеров и конструкторов мебели к созданию промышленных образцов продукции.

Продвижение отечественной мебельной продукции на внутренний и зарубежные рынки.

Привлечение внимания Федеральных исполнительных органов, средств массовой информации и потребительского рынка к отечественной мебельной промышленности, как одному из динамично развивающихся секторов российской экономики, создающих рабочие места во всех регионах страны.

Повышение инвестиционной привлекательности и популяризации мебельной промышленности России.

Участники конкурса

В конкурсе на соискание **Премии** могут принимать участие производители мебели: компании, предприятия, творческие союзы, индивидуальные предприниматели, архитектурные и дизайн - студии, высшие и иные профильные учебные заведения, художники, дизайнеры, архитекторы.

Сроки проведения конкурса.

Конкурс на соискание **Премии** проводится в течение года, конкурсным циклом считается период с 1 января по 1 января следующего календарного года.

Время, место и процедура проведения церемонии награждения определяется Оргкомитетом Премии и утверждается **Президиумом Национальной Премии**.

Номинации Премии:

1. Мебель года (Гран при)

- корпусная мебель для гостиных, спален, прихожих, кабинетов, ванных комнат;
- мягкая мебель;

- кухонная мебель;
 - детская и подростковая мебель;
 - обеденная зона (столы и стулья);
 - офисная мебель (корпусная, мягкая, столы, стулья, кресла);
 - специальная мебель (для школ, дошкольных учреждений, гостиниц, медицинская, торговое оборудование и др.);
 - зарубежная мебель (в соответствии с номенклатурой п.1).
2. **Баланс цены и качества (в соответствии с номенклатурой п.1) (Диплом)**
 3. **Дизайн лицевой фурнитуры (Диплом);**
 4. **Инновации в технологических решениях, применяемых материалах, фурнитуре и комплектующих (в соответствии с номенклатурой п.1) (Гран при);**
 5. **Удачный дебют (в соответствии с номенклатурой п.1) (Диплом);**
 6. **Оригинальный дизайн экспозиции,(для экспонентов выставок, отмечается дипломом).**
 7. **Компания года (Гран при).**
 8. **Дизайнер года (Гран при)**
 9. **Концептуальный дизайн (Диплом)**
 10. **Традиции мебельного искусства (Диплом)**
 11. **Студенческая работа года (Диплом)**

Критерии оценки работ:

Оригинальность и новизна дизайнерских и конструктивных решений изделия (набора)
Функциональные, эргономические и экологические качества изделия
Высокое потребительское качество и конкурентная способность изделия
Использование инновационных материалов и технологий.

Структура рабочих органов по присуждению Премии.

Для организации и проведения конкурса на соискание **Премии**, рассмотрения и подведения его итогов создаются рабочие органы: Президиум Национальной премии, Организационный комитет Национальной премии и Экспертный Совет Национальной премии. Состав рабочих органов формируется учредителями и согласовывается с Минпромторгом России, Торгово-Промышленной палатой Российской Федерации и другими заинтересованными сторонами.

Президиум Национальной премии принимает решение по присвоению звания лауреата Премии по материалам и предложениям Экспертного Совета, принимает участие в торжественной церемонии награждения лауреатов. В состав **Президиума** входят руководители Министерства промышленности и торговли РФ, Торгово-промышленной палаты России, Президенты АМДПР и Союза дизайнеров России, известные специалисты, представляющие ведущие дизайнерские школы России, руководители крупнейших выставочных компаний, на выставках которых проходят отборочные туры конкурса на соискание Национальной премии года.

Организационный комитет Национальной премии определяет перечень выставок, условия участия претендентов в конкурсе, участвует в организации и проведении отборочных туров и официальной церемонии подведения итогов и награждения лауреатов **Национальной премии**. В состав **Организационного комитета** входят представители Исполнительной дирекции АМДПР, Союза дизайнеров России, НП "Мебель.Дизайн.Россия", ответственные работники Минпромторга России и Торгово-Промышленной палаты России, руководители профессиональных региональных Ассоциаций и Союзов.

Экспертный Совет Национальной премии (Экспертный совет) осуществляет подготовку, организацию и проведение профессиональной комплексной экспертизы претендентов, выявление номинантов и определение лауреатов **Национальной премии** из числа претендентов на соискание **Премии** - победителей отборочных туров в различных номинациях. В состав **Экспертного совета** входят члены Отраслевого художественно-технического совета по мебели: известные дизайнеры и архитекторы различных творческих школ в области промышленного дизайна мебели, ведущие специалисты отрасли, представители Роскачества, Союза защиты прав потребителей России и органов сертификации и стандартизации.

Состав рабочих органов по присуждению **Премии** согласовывается и утверждается раз в три года, на отчётно-выборном собрании АМДПР.

Состав Экспертного Совета может уточняться и утверждаться на рабочем заседании Оргкомитета Премии, но не позднее, чем за два месяца до даты подведения итогов очередного конкурса.

Количество членов Экспертного совета должно быть нечетным.

Заседания Экспертного совета проходят до достижения результатов голосования.

Голосование проводится закрытое по всем премируемым номинациям отдельно при наличии на заседании не менее двух третей членов из состава Экспертного Совета с оценкой каждого номинанта по 10-и бальной шкале.

Предложения Экспертного Совета по победителям в каждой номинации Премии получают изделия (наборы) мебели, набравшие наибольшее количество баллов не менее чем 2/3 голосов членов Экспертного совета. В случае, если равное количество баллов набирают несколько работ, проводится второй тур голосования для окончательного определения победителя.

Из соображений этики члены Экспертного Совета, являющиеся авторами проектов изделий (наборов) мебели участвующих в конкурсе, не принимают участие в обсуждении авторских работ.

Решение Экспертного Совета оформляется протоколом. Протокол подписывается председателем и всеми членами Экспертного Совета.

По итогам работы Экспертного Совета определяются номинанты на звание лауреатов Премии. Протоколы заседаний Экспертного Совета направляются в адрес Президиума Премии в срок, не позднее, чем за 15 дней до даты официальной церемонии награждения.

Условия и порядок выдвижения и отбора соискателей Премии.

Конкурс на соискание **Премии** проводится в два тура:

Отборочные туры с определением претендентов на звание лауреата **Национальной премии**.

Комплексная экспертиза конкурсной документации претендентов, выявление номинантов и определение лауреатов **Национальной премии**.

Отборочные туры конкурса на соискание **Национальной Премии** проходят в течение года в рамках традиционных смотров и конкурсов лучших российских образцов промышленной мебельной продукции в различных номинациях на международных, общероссийских и региональных отраслевых выставках по перечню, определяемому Оргкомитетом **Премии**. Также к участию в отборочном туре допускаются претенденты, подавшие конкурсную документацию на электронный или почтовый адреса дирекции Премии, согласно перечню.

Организацию и проведение отборочных туров Премии осуществляет Оргкомитет Премии совместно с экспертным Советом и выставочными компаниями.

Для проведения отборочного тура на выставках формируется Жюри смотров (конкурсов) из состава членов Отраслевого художественно-технического совета (ОХТС) по мебели и представителей выставочных компаний. Из числа членов Жюри смотра (конкурса) назначается председатель и секретарь.

Работа Жюри смотра (конкурса) проводится методом экспертной оценки по показателям, определенным в Положениях, разрабатываемых по каждому выставочному проекту.

Решения Жюри смотра (конкурса) оформляются протоколами и подписываются председателем и секретарем Жюри. Оформленные протоколы хранятся в Оргкомитете **Премии** в оцифрованном или электронном виде.

Победители отборочных туров в указанных номинациях являются претендентами на соискание звания лауреата **Национальной премии** и им вручаются **Сертификаты Претендента**.

По результатам проведения отборочных туров на соискание **Премии** составляется список претендентов **Премии**, который передается в **Оргкомитет Премии** и публикуется в СМИ.

Определение номинантов и лауреатов Национальной Премии.

Для участия во втором этапе конкурса – «Комплексная экспертиза конкурсной документации претендентов, выявление номинантов и определение лауреатов **Национальной премии**» необходимо представить в Оргкомитет Премии:

- заявку установленного образца;
- конкурсные материалы в следующем составе: фото или 3D изображения, достаточные для получения представления о эстетической, функциональной и материальной составляющей конкурсного изделия, в различных цифровых форматах, позволяющих использовать их в полиграфии и вебдизайне, пояснительные тексты (до 1000 знаков), отражающие описание элементов оригинальности и новизны изделий по форме изделий, конструкции, эргономике, функциональным свойствам, подтвержденные патентами (свидетельствами регистрации промышленного образца);
- ФИО авторов проектов конкурсных изделий (наборов);
- краткая информация об авторах;
- фотографии авторов-дизайнеров и конструкторов.

Срок представления конкурсных материалов – до 30 сентября года вручения премии.

Номинанты Премии из числа **Претендентов** определяются **Оргкомитетом Премии и Экспертным Советом**.

Номинанты извещаются о предварительных результатах Конкурса и приглашаются на официальную церемонию подведения итогов и награждения лауреатов не позднее, чем за 20 дней до даты проведения официальной церемонии награждения.

Присуждение Премии

Президиум Премии рассматривает предложения Экспертного Совета по присуждению звания лауреатов **Премии** из числа отобранных номинантов. Решение принимается тайным голосованием, большинством голосов, при условии присутствия на итоговом заседании **Президиума** не менее двух третей от общего состава **Президиума**.

Решение оформляется протоколом и утверждается **Председателем Президиума Премии** или его заместителем.

Результаты **Премии** держатся в тайне и впервые оглашаются на официальной церемонии награждения лауреатов **Премии**.

Лауреаты Национальной премии года в каждой номинации награждаются:

Гран при Национальной премии - статуэтка «**Российская Кабриоль**», автор - дизайнер Востоков Ю.С;

Гран при Национальной премии вручается предприятию – изготовителю изделия (набора) лауреата Национальной премии. Автору или авторскому коллективу принявшему участие в разработке изделия(набора)- лауреата **Премии**, вручается нагрудный знак.

Золотыми, серебряными и бронзовыми медалями награждаются соответственно лауреаты первой, второй и третьей степени. Медали вручаются предприятиям – изготовителям изделий (наборов), ставших лауреатами **Национальной премии** первой, второй и третьей степени.

Документ, подтверждающий награду победителя, - специальный «Диплом лауреата Премии». В текст диплома вносится название номинации, наименование изделия (набора), ФИО автора проекта и наименование компании – производителя и запись о вручении **Гран при** (золотой, серебряной, бронзовой медали).

Дипломы победителей подписываются учредителями Премии.

Работы, вошедшие в конкурсный список номинантов, отмечаются званием «Дипломант Премии». В текст диплома вносится название номинации, наименование изделия (набора), ФИО автора проекта и наименование компании – производителя.

Дипломы также подписываются учредителями Премии.

Спонсоры **Премии** вправе учреждать дополнительные премии, призы и подарки.

Официальная церемония награждения проходит в торжественной обстановке, на мероприятии утверждённом **Президиумом Премии**.

Освещение результатов Премии.

Проведение **Премии** и его результаты широко освещаются средствами массовой информации. Для продвижения **Премии** и его победителей **Оргкомитет** по присуждению **Премии** использует следующие средства:

Выпуск **Оргкомитетом Премии** ежегодного каталога лауреатов и дипломантов **Национальной премии** в номинациях конкурса (на бумажных и электронных носителях) ;

Размещение информации о **Премии** на сайте **Ассоциации** предприятий мебельной и деревообрабатывающей промышленности России (www.amedoro.com);
Размещение информации о **Премии** на сайте **Союза Дизайнеров России** (www.sdrussia.ru);
Размещение информации о **Премии** на сайте **Национальной Премии** (www.ruskabriol.ru)
Размещение информации о **Премии** на сайтах мебельных выставок, являющихся площадками, на которых проходят отборочные туры по выявлению претендентов на соискание **Премии**;
Размещение информации о **Премии** в отраслевых средствах массовой информации;
Представление **Премии** на пресс-конференциях мебельных выставок, являющихся площадками, на которых проводятся отборочные туры по выявлению претендентов на соискание **Премии**;
Распространение пресс-релизов об организации, проведении и результатах **Премии** с оглашением списка лауреатов в общероссийских средствах массовой информации;
Другие, не запрещенные Законом Российской Федерации и не противоречащие концепции **Премии** средства информации;
Размещение информации о Лауреатах Премии в периодических специализированных изданиях;
Рекомендация к принятию авторов (дизайнеров) лауреатов Премии года в Союз дизайнеров России.

Соблюдение авторского права.

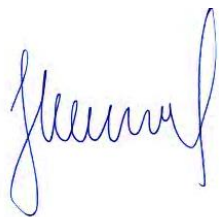
Право на использование названия «**Национальная премия «РОССИЙСКАЯ КАБРИОЛЬ»** и изображение Главного приза национальной Премии – статуэтка «**РОССИЙСКАЯ КАБРИОЛЬ»** принадлежит **НП «Мебель. Дизайн. Россия.»**.

(Основание: Свидетельство о регистрации № 002717114 от 15 сентября 2003 г.)

Права на использование присланных на **Премии** материалов (информационных и рекламных) переходят к организатору без дополнительного согласия авторов и без выплаты авторского вознаграждения с обязательным сохранением авторского права. Материалы, представленные на **Премии**, не рецензируются и авторам не возвращаются.

Учредители:

**Президент
Ассоциации предприятий
мебельной и деревообрабатывающей
промышленности России**



А.Н. Шестаков

**Президент
Общероссийской организации
Союз Дизайнеров России»**



Ю.В. Назаров